

## Helen PYNOR (Australie) ↓

Helen Pynor est une grande jeune femme blonde et australienne, au pas rapide et décidé, qui cache sans doute, derrière des considérations essentiellement techniques, la sensibilité qui s'affiche dans ces photos de très petit format.

Elle les a prises, ces photos, jour après jour, à des heures qui figurent dans les légendes sur les bords du canal Saint Martin, traquant dans les reflets des arbres dans l'eau, la ronde des saisons,

la chute des feuilles de l'automne, le dénuement de l'hiver, le réveil du printemps, la royauté heureuse de l'été.

C'est très simple, très direct. Cela vaut par une espèce d'application neutre où l'habileté n'a pas de place. L'idée prime: prendre des photos tous les jours au même endroit pendant un temps le plus long possible et s'attacher au reflet. Voici l'eau qui coule comme le temps et l'arbre dans sa permanence et dans l'éternel

retour des saisons.

Quoi dire de plus? La petitesse du format concentre le propos. Quant aux légendes, elles précisent les données objectives.

Et c'est très beau.

*Wednesday 26th February, 6:05pm*

*De la série Canal Saint Martin, series U 2003*

*Photographie couleur (d'une série de 44)*

*9,1 x 6,3 cm chaque*

*Collection de l'artiste © Helen Pynor*



*Wednesday 26th February, 6:05pm*